

**Caratteristiche Tecniche****Aspetto:** pasta cremosa**Odore:** essenza di trementina**Solubilità in acqua:** no**Solubilità:** solventi idrocarburi**DESCRIZIONE DELLA CERA ANTIQUARIATO**

La Cera Antiquariato è una speciale cera in pasta che si differenzia dalla classica cera per mobili per il fatto di essere formulata, non solo con purissima cera d'api vergine, ma soprattutto con pregiata cera carnauba in essenza di trementina.

La Cera Antiquariato, grazie alla presenza della cera carnauba, conferisce alle superfici lignee trattate una finitura caratterizzata da elevata durezza e resistenza accompagnata da un piacevole effetto vellutato.

La finitura a cera ottenuta con la Cera Antiquariato a base di carnauba fa risaltare le venature naturali del legno, proteggendo le superfici trattate da superficiali sollecitazioni meccaniche e chimiche (es. leggeri urti, impronte, sbalzi di temperatura, liquidi, ecc.) ed esercitando anche un elevato potere nutritivo.

Dopo l'applicazione della Cera Antiquariato a base di carnauba, il legno acquisisce un'elevata idrorepellenza e una buona protezione da sporco grasso e polvere.

Grazie a queste caratteristiche la Cera Antiquariato è ideale per eseguire la lucidatura a cera di mobili antichi, oggetti di pregio in legno e di tutte le superfici lucidabili a cera in genere (es. pelle, cuoio, pietra, osso, avorio, ecc).

Colori disponibili: neutra - noce

**UTILIZZO DELLA CERA ANTIQUARIATO**

Applicare sulla superficie lignea da trattare una piccola quantità di Cera Antiquariato e distribuirlo in maniera uniforme con un tampone di lana d'acciaio extra fine o un panno di cotone, avendo cura di "tirare" accuratamente il prodotto senza lasciare grumi.

In caso di applicazione su mobili ed oggetti particolarmente intagliati o intarsiati, consigliamo di distribuire la cera per legno con l'aiuto di una spazzola (es. spazzola per scarpe).

Dopo l'applicazione della Cera Antiquariato, consigliamo di lasciare asciugare il film di cera per almeno 6 ore e solo successivamente eseguire una lucidatura con un panno morbido di lana, con movimenti che seguano le venature del legno.

La Cera Antiquariato (meglio la nella versione neutra) può essere colorata utilizzando il bitume giudaico o le aniline ai grassi per ottenere un effetto colorante di tipo velante ideale per produrre patine. Mentre, se aggiungiamo alla Cera Antiquariato i pigmenti in polvere, otterremo una colorazione maggiormente coprente ad effetto decorativo.

A tal proposito, per ottenere una cera bianca decorativa, ideale per creare lo speciale effetto decapé, consigliamo di colorare la Cera Antiquariato nella versione neutra con il pigmento bianco di titanio (biossido di titanio), nella proporzione di una parte di pigmento più tre parti di cera mescolando accuratamente fino ad ottenere un composto bianco omogeneo. Se necessario diluire con essenza di trementina.

La cera bianca così ottenuta può essere usata su tutti i tipi di legno, anche se per ottenere un buon effetto "decapé" è consigliabile decorare legni con i pori aperti.

Per aprire i pori di un legno e consentire quindi alla cera bianca di penetrare, consigliamo di spazzolarlo con una spazzola a setole di metallo (acciaio o ottone) o carteggiarlo con carta abrasiva a grana media (es. grana 150-180).

Una volta spolverato, il legno potrà essere trattato con un mordente per legno o un'anilina all'alcool per ottenere un effetto più decorativo.

Applicare quindi con movimenti circolari un abbondante strato di cera bianca con della lana d'acciaio extra fine, avendo cura di esercitare una certa forza per far penetrare la cera nei pori del legno.

Lasciare asciugare lo strato di cera bianca per almeno 30 minuti e rimuovere poi l'eccesso con un panno di cotone impregnato di Cera Antiquariato neutra (non pigmentata). Lasciare ancora asciugare il tutto per almeno 12 ore e successivamente lucidare con un panno morbido di lana seguendo sempre le venature del legno.

**MANIPOLAZIONE E STOCCAGGIO DELLA CERA ANTIQUARIATO**

Indossare indumenti protettivi. Tenere lontano da qualsiasi fonte di calore. Conservare sotto i 50°C.

**Antichità Belsito srl**

Via G.B. Gandino 34-40 00167 Roma

Tel. 06.39031152

Mail: [info@antichitabelsito.it](mailto:info@antichitabelsito.it)Web: [www.antichitabelsito.it](http://www.antichitabelsito.it)