

BEVA FILM

SCHEMA

ADESIVO PER TERMOCOLLAGGIO IN FILM

INDICAZIONI

Il Beva Film è un adesivo alternativo al già conosciuto Beva 371 in pasta, formulato nel 1970 dal restauratore G.A. Berger. Con il Beva Film sono ora possibili nuove applicazioni di questo adesivo specifico per il rintelto.

Il Beva Film è una pellicola adesiva con spessore di 0,09 mm, inserito fra un supporto in poliestere (Melinex) ed un foglio di carta siliconata. Il supporto di poliestere rende lo strato adesivo completamente trasparente e molto stabile.

CARATTERISTICHE TECNICHE:

Atossico, incolore, ininfiammabile e non contiene solventi: perciò non è nocivo alla salute dell'operatore durante l'applicazione a caldo.

Aderisce su tutti i materiali utilizzati nel restauro e consente al restauratore di scegliere il supporto più idoneo per ogni dipinto.

Non appiccica a temperatura ambiente,

MODALITA' D'IMPIEGO:

Siccome può essere tagliato della esatta forma desiderata, è possibile effettuare applicazioni molto precise di Beva Film anche su piccole parti. Il Beva Film non aderisce a nessuna superficie se non viene attivato con il calore oppure con l'uso di solventi.

Può essere facilmente inserito nelle parti staccate e può venire utilizzato per accomodare i sollevamenti dello strato pittorico prima che l'adesivo venga attivato a caldo o con i solventi. Con il soffiante ad aria calda si possono evitare i danni provocati dal contatto diretto del termocauterico con la superficie pittorica.

Con il contemporaneo uso dell'aria calda e di una spatola fredda si può ottenere un buon risultato in tempi brevissimi ed in modo assolutamente sicuro, poiché la spatola fredda spiana i sollevamenti e nello stesso tempo raffredda la superficie.

Il Beva Film forma un sottile strato elastico che elimina le interferenze fra la tela e la superficie pittorica. Si può anche utilizzare un doppio strato di Beva Film per livellare le eventuali ondulazioni della tela.

CAMPI DI APPLICAZIONE:

Utilizzato per il restauro dei dipinti su tela, dei materiali cartacei e dei tessuti.

Con il Beva Film si possono ottenere rinteli trasparenti, utilizzandolo in abbinamento ad un tessuto in fibra di vetro.

ISTRUZIONI PER IL RINTELO:

- Appoggiare il dipinto sulla nuova tela di supporto e segnare i contorni.
- Tagliare un pezzo di Beva Film in modo da coprire la superficie segnata precedentemente.
- Togliere il foglio di carta siliconata. Il Beva Film rimane attaccato internamente sul Melinex (la parte del film risulterà morbida al tatto, con un aspetto leggermente opaco).
- Mettere il Beva Film sulla superficie da rintelare con la pellicola Melinex rivolta verso la parte esterna.
- Per trasferire il Beva Film sul tessuto di supporto, riscaldare il piano della tavola calda a 65°C, poi utilizzare la pompa per il vuoto con conveniente pressione oppure un rullo. Nel caso in cui si utilizzasse il ferro da stiro invece della tavola calda, la temperatura selezionata deve corrispondere esattamente a 65°C, max 68°C e MAI superare i 70°C. Il Beva Film può essere rimosso dalle superfici (anche assorbenti) usando acetone, sempre che questo solvente non danneggi l'opera. L'acetone non scioglie il Beva Film separandone le molecole, ma le gonfia rendendolo plastico e molto scorrevole.

FORMATO:

Rotolo da cm 70x600 circa (fossero necessarie altre misure, due o più pezzi di Beva Film possono essere uniti con nastro adesivo trasparente fissato sul lato del Melinex).