

SALIVA SINTETICA

(Triammonio citrato al 5%)

Generalità prodotto

Prodotto a base acquosa costituito da agenti chelanti dell'acido citrico, sostitutivo della saliva umana. Ha proprietà emulsionanti e detergenti.

La rimozione della sporcizia superficiale su dipinti con agenti chelanti

Una parte sostanziale dei depositi di sporco possono essere rimossi con i convenzionali pulitori acquosi per le superfici - acqua distillata, saliva, soluzioni diluite non-ioniche a pH neutro o debolmente alcalino. Il materiale rimosso da questi agenti é un particolato nero. Un residuo significativo di sporco comunque rimane, e non può essere rimosso con queste soluzioni. I depositi possono essere rimossi usando i solventi organici che servono per dissolvere le vernici sottostanti, ma questo metodo é lento e non uniforme nella sua azione.

I solventi organici non possono, comunque, rimuovere il deposito dall'area quando sono depositi direttamente sulla superficie del dipinto. Si è ricorso quindi ad un'altra categoria di prodotti acquosi, gli agenti chelanti.

La funzionalità delle soluzioni acquose di alcuni agenti chelanti - sali dell'acido citrico, trisolfato di sodio (STPP), e acido etilendiaminotetra (EDTA) - per la rimozione di alcuni tipi di deposito di sporco dai dipinti e da superfici verniciate, é già da tempo riportata nella lettura specializzata. Tra i vari prodotti testati, é stato scelto il triammonio citrato come principio attivo. Tale prodotto in opportuna soluzione in acqua distillata assume un valore del pH compreso tra 6,0 e 7,5, ottimale quindi nelle varie operazioni di restauro. In contrasto con i metodi già analizzati, il triammonio citrato a bassa concentrazione, effettivamente rimuove i depositi di sporco sia organici che inorganici. Dopo un breve periodo di induzione, il processo di pulitura diventa rapido lasciando la superficie esposta lucida ed in buona condizione.

Caratteristiche chimico-fisiche

Famiglia chimica:	Triammonio Citrato in soluzione acquosa
- Stato:	liquido limpido
- Colore:	incolore
- Odore:	inodore
- Solubilità:	molto solubile in acqua

Impieghi

Viene utilizzata per la pulitura dei dipinti, da sola o dopo l'applicazione degli enzimi Lipasi o Proteasi. Rimuove lo sporco sia di natura organica che inorganica da superfici dipinte ad olio o verniciate.

METODOLOGIA D'USO:

Applicare sulla superficie del dipinto a pennello o con un tampone di cotone, è possibile eventualmente miscelare silice micronizzata (Art.57611) per formare un gel (aumenta tempo di contatto). Dopo un breve tempo di induzione, il processo di pulitura diventa rapido lasciando la superficie pulita e lucida. Risciacquare con acqua distillata.

Avvertenze

Prodotto destinato ad uso professionale.