

PARALOID B72

SCHEDA

RESINA ACRILICA 100%
Copolimero di metilacrilato ed etilmetacrilato

CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE

ASPETTO: Solido in grani, semolato, emulsionato

COLORE: Incolore, trasparente

ODORE: Di acrilato

SOLUBILITA': Solubile in toluene, acetone, tricloroetilene
Diluibile in xilene, Shellsol A, isopropanolo, PM Cellosolve.
Insolubile in White Spirit, V.M.&P Naphta

TEMPERATURA

VETRIFICAZIONE: Circa 40°C

PUNTO DI RAMMOLLIMENTO: Circa 70°C

PUNTO DI FUSIONE:

Circa 150°C

VISCOSITA' soluzione al 40% a

25°C: In acetone circa 200°C

In toluene circa 600°C

In xilene circa 900°C

CONSERVAZIONE: Il prodotto disciolto nel solvente si conserva illimitatamente se tenuto ben chiuso

RESISTENZA: E' ampiamente resistente alle condizioni climatiche più dure. Buona resistenza agli acidi principali, agli alcali, lubrificanti, detersivi

INDICAZIONI

Resina acrilica termoplastica medio dura, resistente alla luce e all'invecchiamento.

CAMPI DI UTILIZZO:

Utilizzato nella maggioranza dei casi come protettivo di metalli e materiali compatti e per il consolidamento, mediante impregnazione, dei più vari tipi di materiali porosi come tufo, legno, intonaci, superfici assorbenti ecc.

MODALITA' DI APPLICAZIONE:

Il Paraloid B-72 si può applicare allo stato trasparente, caricato di inerti, oppure ancora pigmentato con pigmenti compatibili con i solventi usati per la sua diluizione.

Il prodotto può essere applicato a spruzzo, a pennello o per immersione e asciuga all'aria o al calore. Fra i vari solventi utilizzabili il più indicato è il tricloroetilene, la cui sperimentata qualità lo rende adatto agli usi più delicati ed impegnativi. Infatti, a seconda delle condizioni d'uso (per esempio umidità relativa piuttosto elevata) e del tipo di utilizzazione, ogni solvente ha una sua specificità che va opportunamente valutata. In particolare è da sottolineare che il tricloroetilene non dà effetti di "nebbia" durante la stesura del prodotto ed è ininflammabile.

Pur essendo difficile stabilire una resa sul prodotto secco, a titolo puramente indicativo, possiamo fornire questo dato:
resa 10 - 30 mq/100g

ESEMPI DI APPLICAZIONE DEL PRODOTTO:

PITTURE MURALI

Per il consolidamento e l'impregnazione di pitture murali (affreschi), pitture ai silicati, intonaci friabili, ecc., viene usata una soluzione massima del 5% in toluene/isopropanolo. Viene applicata in numerosi strati fino al raggiungimento della saturazione richiesta.

PITTURE AD OLIO

Per la conservazione ed il consolidamento di strati pittorici su supporti di legno o tela, viene usata una soluzione al 5 - 10% in toluene oppure in toluene/isopropanolo. Dopo l'essiccazione, le eventuali imperfezioni possono essere appiattite con una spatola calda. Quando il prodotto viene usato come vernice, è opportuna una soluzione al 10% in toluene/xilene. Mentre il primo strato può essere applicato con una spazzola, ogni strato successivo dovrebbe essere dato a spruzzo. In certi casi, a seconda della temperatura ambientale potrebbero formarsi vapori. Per ovviare a questo problema è bene aggiungere alla soluzione spray una soluzione al 10% di Shellsol A oppure PM Cellosolve.

PARALOID B72

SCHEDA

RESINA ACRILICA 100%
Copolimero di metilacrilato ed etilmetacrilato

INDICAZIONI

LEGNO

Per il consolidamento del legno è consigliabile usare soluzioni al 5% - 10% in toluene o in tricloroetilene. Le impregnazioni devono essere fatte con la tecnica "a bagnato" fino alla completa saturazione. Per penetrazioni più lente e profonde sono preferibili soluzioni in toluene/xilene oppure toluene/Shellsol A.

VETRO E CERAMICA

Il Paraloid B 72 si è dimostrato molto utile come adesivo per vetro e ceramica. La soluzione in acetone, acetone/alcool e tricloroetilene asciuga molto velocemente.

A seconda della porosità dei frammenti, i bordi dovrebbero essere isolati con una soluzione al 10% per assicurare una buona adesione. Applicare poi una soluzione al 20% - 40% lungo i bordi ed i frammenti uniti.

Un altro metodo consiste nel riattivare l'adesivo secco con solvente prima dell'unione dei frammenti.

CONSOLIDAMENTO DEL MARMO

La soluzione viene generalmente preparata ad una concentrazione oscillante dal 5% al 10% in solvente (5/10 di Paraloid B-72 + 95/90 di solvente) tramite un agitatore meccanico. Mettere il solvente per primo nel recipiente di diluizione e successivamente, mentre viene tenuto sotto agitazione, aggiungere gradualmente la resina fino a perfetta soluzione. I solventi generalmente usati sono diluente nitro, acetone, acetato di cellosolve, tricloroetilene.

L'applicazione di tale soluzione di Paraloid B-72 sugli oggetti in marmo deteriorati può essere fatta con i normali sistemi usati nel settore delle vernici e cioè con acrografo o a pennello, anche se i migliori risultati si ottengono per immersione lenta del supporto nella soluzione. In tal modo la vernice viene assorbita per capillarità dal supporto poroso penetrando anche nelle parti più interne, consolidando l'oggetto in modo più completo ed uniforme.

FISSATIVO

Il Paraloid B 72 è anche molto indicato come fissativo per disegni a matita, gessetto, carboncino, pastello, ecc. Sono consigliate applicazioni spray con una soluzione al 2%-4% in toluene/isopropanolo.