

CERA RENAISSANCE

SCHEMA

CERA SEMISINTETICA

INDICAZIONI

La cera Renaissance è particolarmente apprezzata per l'assenza di acidi normalmente presenti nelle cere naturali saponificabili.

CAMPI DI UTILIZZO:

La cera Renaissance lascia le superfici su cui viene applicata piacevoli alla vista e al tatto. Una semplice prova su un pezzo di carta bianca dimostra che essa non macchia nè scolorisce. La cera Renaissance rimane perciò neutra e completamente affidabile su una grande varietà di materiali. Può essere infatti utilizzata su qualsiasi superficie solida: legno, metallo, onice, pietra, avorio, plastica, cuoio, pelle e anche carta.

La sua lucentezza permette inoltre illimitate applicazioni soprattutto su superfici dove si voglia mantenere la perfetta visibilità dei particolari.

Grazie alla sua levata resistenza, superiore a quella di molte altre cere, la cera Renaissance protegge le superfici trattate (specialmente il marmo) dagli agenti atmosferici e da eventuali macchie.

La cera Renaissance viene utilizzata anche per la protezione delle pitture a olio e per creare un effetto anti-alone.

Ottima anche per ridurre la lucentezza delle vernici nuove sui dipinti.

Pitture a olio su avorio o cuoio scolorite o annerite possono essere rigenerate con la cera Renaissance.

La cera Renaissance è anche utilizzata per lucidare e proteggere le dorature.

Se correttamente conservata, la sua durata è praticamente illimitata grazie alla sua ottima ritenzione dei solventi e alla confezione in barattoli di alluminio.

CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE:

ASPETTO: Massa cerosa
pastosa
COLORE: Bianco
ODORE: leggero