

DESCRIZIONE DI APOXIE SCULPT

Apoxie Sculpt è un'innovativa **plastilina bi-componente** che come la [Apoxie Super White](#) e la [Apoxie Clay](#) (tutte prodotte dalle [Aves Studio USA](#)), possiede la plasticità e l'altissima capacità di definizione delle plastiline professionali da scultura combinate con la capacità di **autoindurimento** a temperature ambiente (senza cottura) e **potenza di adesione della resina epossidica**.

Una volta uniti i due componenti (rapporto di miscelazione 1:1 in volume) della Apoxie Sculpt si ottiene un composto plasmabile dalla consistenza pastosa e liscia simile alla [plastilina](#) che garantisce una **facile modellazione** sia con utensili da scultura ([spatole per modellare](#), [coltelli per modellare](#), [specilli](#), [mirette](#), stecche, ecc) che con le semplici mani per un lungo periodo di tempo (4 ore circa). Apoxie Sculpt può essere modellata anche con **dettagli molto sottili** e le texture ottenute saranno nitidissime e ben definite.

Apoxie Sculpt è ideale per effettuare modellazioni su masse piene, come con la classica [argilla](#), oppure modellazioni su superfici di qualsiasi altro materiale (ad es. in polistirolo espanso) ricoperte da uno strato di Apoxie Sculpt, creando in questo modo un supporto volumetrico invisibile che consentirà un notevole risparmio di materiale. Durante la modellazione della Apoxie Sculpt sarà possibile utilizzare della semplice **acqua per ottenere superfici perfettamente lisce**. Apoxie Sculpt si comporta infatti come una qualsiasi creta e la superficie inumidita sarà facilmente liscibile.

Apoxie Sculpt possiede inoltre la capacità di adesione di una resina epossidica che gli permette di **aderire su quasi tutti i materiali**. In particolare Apoxie Sculpt si salda perfettamente al metallo, al legno, alla plastica, alla vetroresina, alla ceramica, al vetro, alle paste polimeriche (es. Fimo) alla schiuma poliuretanica, rendendo possibile anche la modifica di oggetti esistenti come nel caso di realizzazione di nuovi prototipi da vecchi originali. Apoxie Sculpt indurisce completamente in 24 ore senza dover ricorrere a cottura e **senza subire alcun ritiro dimensionale o spaccature**. Inoltre, una massa già indurita di Apoxie Sculpt, si salderà perfettamente ad una appena impastata per permettere la modellatura di originali molto complessi che possono richiedere un lungo tempo di elaborazione.

Dopo l'indurimento il modellato in Apoxie Sculpt acquisisce una **finitura semi-lucida** e potrà eventualmente essere decorato con [colori acrilici](#) o smalti sintetici.

I modellati ottenuti sono durissimi e resistenti, ulteriormente lavorabili però con trapani, frese, spazzole da metallo, [carte abrasive](#), ecc.

Grazie a queste caratteristiche Apoxie Sculpt è un prodotto ideale per scultori, modellisti, artigiani, restauratori, prototipisti, props maker, cosplayer e per creare applicazioni da esterno.

Colori disponibili: black, blue, bronze, brown, green, natural, orange, pink, red, silver, white, yellow

UTILIZZO DI APOXIE SCULPT

- Si consiglia di indossare dei [guanti in nitrile](#) o utilizzare la [crema barriera Derma Shield](#) per raccogliere i due componenti di Apoxie Sculpt dal barattolo, avendo cura di non toccare un componente con utensili o mani contenenti residui dell'altro componente.
- Unire parti uguali (in volume) dei due componenti avendo cura di impastarli assieme per 2 minuti o fino alla completa omogeneizzazione del colore (un'errata miscelazione potrebbe compromettere la qualità del prodotto).
- Far riposare il composto per 5 minuti per una migliore maneggevolezza. Dopodiché Apoxie Sculpt sarà pronta all'uso con un tempo di lavorazione di 1-3 ore.



Cartella colori Apoxie Sculpt

100% Original Color A + B	White 50 / 50 Color + White	Super White 50 / 50 Color + SW
Yellow 612C	611C	600C
Green 349C	346C	344C
Blue 295C	645C	656C
Orange 167C	472C	162C
Red 1807C	702C	706C
Black 447C	432C	430C
Brown 476C	437C	7604C
Pink 7521C	435C	691C
Bronze 7518C	408C	7527C
Silver-Grey 424C	429C	cool gray 1-c
Natural 416C	421C	warm gray 1-c

ATTENZIONE: se si desidera visualizzare la cartella colori della Apoxie Sculpt completa dei colori ottenibili miscelando tra di loro i diversi colori disponibili si consiglia di visualizzare il file PDF cliccando sul seguente link:

[Cartella colori completa Apoxie Sculpt](#)

Linea Guida sul Tempo di Lavorazione

Dopo la miscelazione e per la prima mezz'ora Apoxie Sculpt avrà una consistenza morbida, appiccicosa con un elevato potere adesivo, risultando particolarmente utile come mastice per effettuare incollaggi e riparazioni.

Da 1 a 2 ore Apoxie Sculpt acquisirà una consistenza più plastica restando comunque di consistenza abbastanza morbida, adatta quindi ad effettuare una facile modellazione con utensili o con le mani.



Da 2 a 3 ore Apoxie Sculpt acquisirà una consistenza più soda, raggiungendo la massima plasticità risultando ideale per per scolpire e ridefinire i dettagli del modellato.

Dopo 24 ore dalla prima miscelazione Apoxie Sculpt risulterà perfettamente indurita, asciutta, irreversibile e impermeabile.

CONFRONTO TRA PRODOTTI APOXIE

	Apoxie Sculpt	Apoxie Super White	Apoxie Clay
Rapporto di miscelazione	1:1	1:1	1:1
Tempo di lavorazione (ore)	1-3	1	1-3
Tempo di indurimento (ore)	24	24	24
Colori	Natural, Green, Black, Pink, Red, Blue, White, Yellow, Brown, Orange, Silver, Bronze	Super White	Native, White
Presca dei dettagli	ottima	eccezionale	eccezionale
Resistenza alla temperatura	165°C	165°C	150°C
Consistenza	pasta morbida	pasta soda	argilla fine
Auto-livellante	poco e in funzione del tempo di lavorazione	No	No o appena accennato
Lisciatura	acqua/alcool isopropilico	acqua/alcool isopropilico	alcool isopropilico
Finitura	semi lucida	semi lucida	semi lucida
Durezza	elevata	elevata	elevata
Caratteristiche chiave	grande capacità di dettaglio, disponibile in diversi colori	colore bianco assoluto, capacità di dettaglio migliorate	eccezionale capacità di dettaglio, consistenza extra-fine



Alcuni consigli utili

Apoxie Sculpt può essere lisciata utilizzando dell'[alcool isopropilico](#) applicato con un pennello.

Per evitare che Apoxie Sculpt si appiccichi alle mani, in particolar modo durante la prima ora di lavorazione in cui il prodotto è più adesivo, consigliamo di bagnarsi le mani con dell'[olio di vaselina](#).

Immergere utensili e mani in acqua fredda prima di modellare Apoxie Sculpt eviterà che si attacchi alle superficie di appoggio, garantendo inoltre una maggiore capacità di dettaglio.

Con Apoxie Sculpt sarà possibile creare nuovi colori miscelando insieme qualsiasi quantità dei componenti "A" (colorati) tra loro (anche con la [Apoxie Super White](#)). Quindi aggiungere un'uguale quantità di parte "B" (tutte le parti A sono uguali tra loro in termini di composizione così come le parti B sono uguali).

Apoxie può essere caricata con diversi inerti, in particolar modo con [metalli in foglia](#) e polveri minerali di mica.

