

## SCHEDA

Tensioattivi e ammonio bicarbonato in dispersione acquosa

### Caratteristiche Tecniche

**Aspetto:** liquido di colore bianco lattiginoso

**Odore:** ammoniacale

## INDICAZIONI

### **Descrizione**

L'anacrosina è un preparato a base di tensioattivi e ammoniaca, specifico per essere utilizzato come detergente efficace per la pulitura dei dipinti antichi.

La sua particolare composizione priva di solventi, garantisce infatti all'anacrosina un elevato potere pulente del film pittorico, combinato ad un buon grado di sicurezza (basso rischio di procurare danni al film pittorico) e facilità d'uso.

Per queste caratteristiche l'anacrosina risulta un prodotto ideale anche per gli operatori meno esperti, che permette la rimozione dello sporco superficiale che tende a formarsi sul dipinto con il passare del tempo.

### **Modalità di applicazione**

Anche se l'anacrosina rappresenta una soluzione di pulitura delicata con basso rischio di danneggiamento del film pittorico, consigliamo sempre, prima di intervenire sul dipinto, di acquisire una conoscenza di base delle principali tecniche di pittura, nonché dei materiali utilizzati (es. colori ad olio, colori a tempera, vernici finali, tele, ecc.).

Infatti, prima di affrontare l'intervento di pulitura del dipinto, si dovrebbe conoscere l'epoca in cui è stato realizzato e i materiali impiegati. Sarebbe anche molto utile conoscere il valore approssimativo di mercato del dipinto sul quale ci si accinge a intervenire. Queste informazioni possono rappresentare un'utile guida per il processo di pulitura in sé e per la valutazione del rischio in caso di danneggiamento del film pittorico.

L'anacrosina permette la rimozione dello sporco che tende a formarsi sul dipinto con il passare del tempo (es. fumo, inquinamento atmosferico, ecc.) senza però intaccare il film di vernice protettiva che generalmente ricopre il film pittorico.

L'anacrosina è un prodotto pronto all'uso che non deve essere diluito. Consigliamo comunque di agitarlo accuratamente prima di applicarlo.

Consigliamo, prima di utilizzare l'anacrosina, di rimuovere l'eventuale polvere sulla superficie del dipinto con l'aiuto di una pennellina a setole morbide. Se dal successivo esame del film pittorico, questo risulta compatto e senza decoesioni allora possiamo proseguire con l'intervento di pulitura, altrimenti consigliamo di sospendere il lavoro e valutare un preventivo intervento di consolidamento del film pittorico.

Stendere il dipinto sul tavolo da lavoro e distribuire l'anacrosina uniformemente su tutta la superficie pittorica con l'aiuto di un pennello.

Lasciare asciugare completamente l'anacrosina applicata. Generalmente sono sufficienti 15 minuti anche se il tempo di asciugatura varia a seconda della temperatura ambiente e dalla quantità di anacrosina utilizzata. Rimuovere quindi la crosta formatasi, possibilmente utilizzando una spugna marina naturale dopo averla inumidita con acqua demineralizzata calda (non bollente).

Se necessario ripetere il processo fino a quando il dipinto risulterà perfettamente pulito. Si consiglia di aggiungere all'acqua demineralizzata utilizzata per il risciacquo dell'anacrosina il 3% di nipagina, per evitare l'eventuale formazione di muffe sul film pittorico e sulla tela a causa dell'umidità generata dall'intervento stesso.

Al termine dell'intervento di pulitura con anacrosina sarà necessario asciugare accuratamente il dipinto.

Si consiglia in ogni modo, di effettuare un saggio dell'intervento sopra descritto in una zona più nascosta del dipinto.

### **Manipolazione e stoccaggio**

Evitare il contatto con gli occhi e la pelle. Evitare l'ingestione e l'inalazione. Conserva al buio e a temperatura ambiente.

